

Un jardin à la japonaise

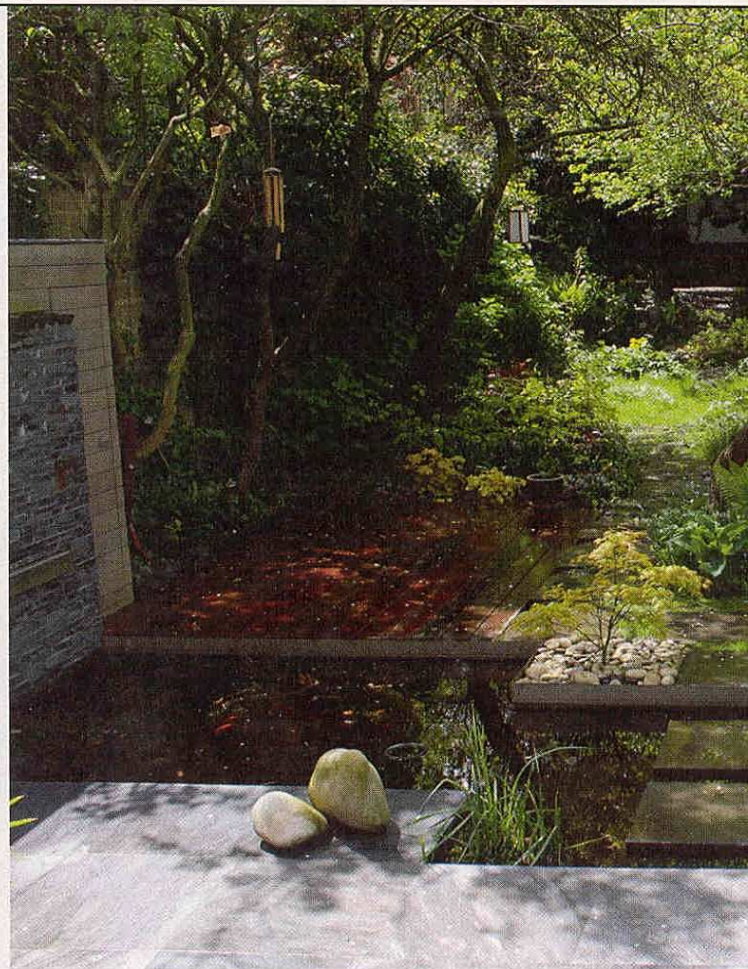
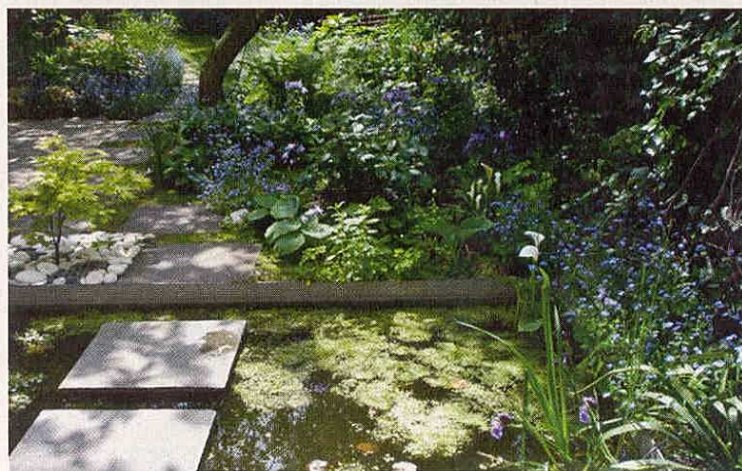
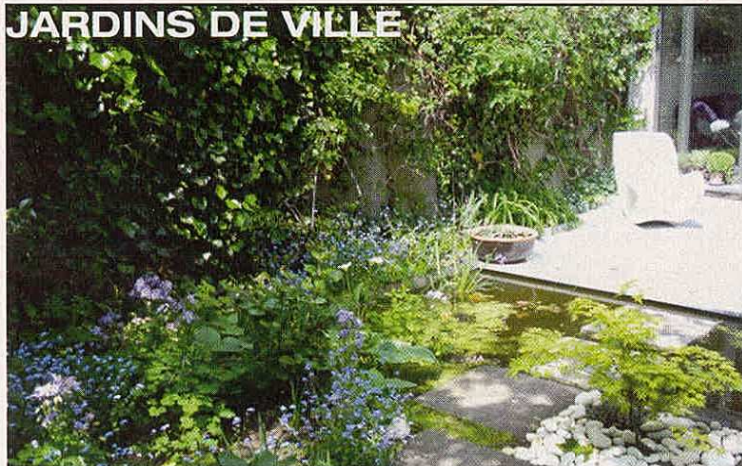
Entre ombre et soleil, il se dégage, de ce jardin situé en plein coeur de Bruxelles, une atmosphère de zenitude et de relaxation.

Texte : Christelle Deroy
Photos : Esquisse du jardin et Pascale Ayoub



Infos

- **Période des travaux :** 2009
- **Architecte paysagiste :**
Nicolas Jacquemin
L'Esquisse du Jardin sprl
Tél. : 071/81 90 23
www.esquissedujardin.be
- **Surface :** 210 m²
- **Orientation :** sud-ouest
- **Budget :** +/- 15.000 €

JARDINS DE VILLE

La disposition du jardin était typique aux jardins de ville traditionnels : un semblant de pelouse parsemé de mauvaises herbes et de pissenlits et bordé de chaque côté d'une plate-bande de plantes sauvages et de buissons. Les arbres en nombre (pruniers, pommier, pêcher, noisetiers, lilas, saule) et les bosquets autour de cette clairière donnaient au jardin une allure de sous-bois. La propriétaire voulait conserver cet aspect naturel et forestier des lieux tout en y inscrivant une progression dans l'ambiance. Partir d'une terrasse structurée et ensoleillée pour arriver vers le fond du jardin sauvage et ombragé. C'est ainsi que deux univers se côtoient, l'un consacré à la détente et à la méditation, l'autre à la découverte et à l'aventure.

LA TERRASSE

La porte fenêtre du living s'ouvre sur une grande terrasse rectangulaire en pierre bleue de la largeur du jardin. Parfaitement ensoleillée

en été, elle invite à la douceur de vivre et au farniente. Elle jouxte le plan d'eau, pièce maîtresse de ce lieu, frontière entre la partie aux lignes géométriques et la partie où le chemin rectiligne devient courbe puis tortueux pour s'enfoncer dans la végétation sauvage du fond du jardin.

LE PLAN D'EAU

Lorsque le bassin a été creusé, la terre récupérée a servi à la création de relief près des massifs de plantes. La profondeur du plan d'eau passe de 80 cm à 25 cm pour permettre à une flore spécifique et différente de se développer des deux côtés. Des poissons rouges et des poissons Koi nagent entre les nénuphars et les papyrus contribuant à renforcer l'atmosphère orientale du lieu.

Sur la gauche, un abri en bois sert de support à une fontaine. L'eau s'écoule de la lame en inox incrustée dans le mur de schiste et crée un léger bruit de clapotis favorable à la contemplation.

ATMOSPHÈRE DE SOUS-BOIS

Une petite terrasse en ipé, bois exotique adapté pour l'extérieur, permet d'accueillir une table et des chaises pour y manger agréablement à l'ombre des arbres. Non loin, un saule tortueux, planté il y a une quinzaine d'années par la propriétaire elle-même, ouvre le passage vers la partie plus sauvage du jardin. En suivant les dalles de pierre bleue récupérées de l'ancienne terrasse qui indiquent la voie à suivre, nous arrivons à un parterre rond fait de gazon et de mousse. La végétation se fait plus dense. Des massifs de fleurs aux couleurs variées (magnolias, hortensias, digitales, iris, rhododendrons, ...) et d'arbustes aux feuillages touffus (cornus, heuchères, hostas, ...) sont joliment disposés de part et d'autre des dalles du chemin.

ECOSYSTÈME EN VILLE

La propriétaire, amoureuse de la nature, fait sans cesse évoluer son jardin en y plantant de nouvelles

fleurs ou arbustes. De l'ail d'ours ramassé en Suisse a formé un beau massif à l'ombre. La vie s'est installée partout dans le jardin qui représente un véritable écosystème et une bulle d'oxygène au centre ville. Les merles et les mésanges viennent picorer les fruits, les rouges-gorges et les pies sautillent de branche en branche, les grenouilles nagent avec les poissons, sans oublier les nombreux insectes et les abeilles.

JARDIN EN PERSPECTIVE

Plus loin, on trouve encore un petit bassin romantique entouré de pierres et une terrasse plus rustique réalisée avec des matériaux de récupération comme des seuils de portes et des appuis de fenêtre. Une tôle émaillée représentant une silhouette féminine est accrochée au mur du fond. Visible du living, elle attire inexorablement le regard vers elle, véritable point de fuite de la perspective créée par le tracé du chemin qui se rétrécit vers le fond du jardin.



PLANTES

Un mélange de plantes d'ombre et de plein soleil. Le jardin, très bien exposé, reçoit énormément de lumière du côté de la terrasse et du plan d'eau tandis que la présence de grands arbres assombrit le reste du jardin.

SOLEIL

Anémone hybride "Honorine Jobert" : massifs aux feuilles vivaces vert sombre et fleurs blanches teintées de rose au revers et aux étamines dorées.

Laîche à épis pendants (carex pendula) : plante herbacée vivace. Tiges portant des épillets ressemblant à des chatons brun verdâtre.

Pieds d'alouette (delphinium pacific giant cameliard) : plante vivace à grandes fleurs lavande.

MI-OMBRE

Érable japonais doré (acer Schirasawanum aureum) : arbrisseau au feuillage caduc vert tendre au printemps et jaune d'or et rouge à l'automne.

Ancolie des jardins (aquilegia vulgaris "Green Appels") : fleurs vertes puis blanc crème.

Ancolies (aquilegia nevadensis) : fleurs ornementales mauves.

Euphorbe des bois (euphorbia amygdaloides var. Robbiae) : plante au feuillage persistant et rustique et aux fleurs jaune verdâtre très spéciales.

Hellébore pourpre (helleborus purpurascens) : plante vivace aux fleurs sauvages de couleur pourpre et violet en hiver.

Hortensias (hydrangeas macrophyllas) : arbustes vivaces originaires du Japon aux grosses fleurs bleues ou roses. Bleu en sol acide et rose à rouge en sol neutre ou calcaire.

Pivoines (paeonia) : plante vivace aux fleurs rose violet.

Fouchères (polystichum setiferum "Dahlem") : plante à feuillage persistant, érigé et écailles brunes à la base.

Rhododendrons : plante aux fleurs jaunes, oranges, rouges ou carmin.



PLANTES D'EAU

Papyrus (cyperus haspan) : les tiges peuvent atteindre 4 m.

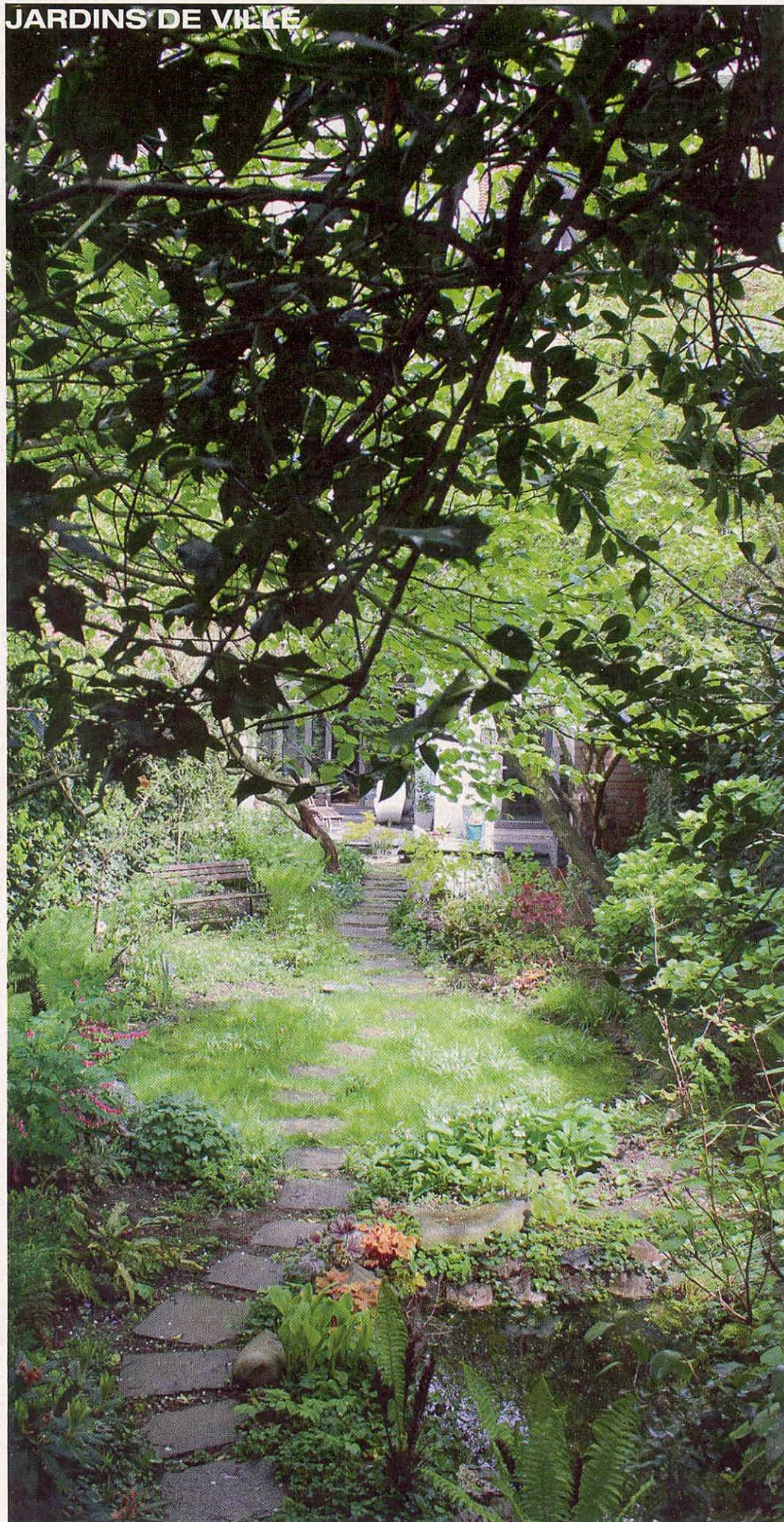
Iris sibirica "Blue Moon" : plante qui accepte une immersion de 10 cm l'été mais doit demeurer au sec l'hiver. Couleur bleue à pourpre foncé.

Menthe aquatique (mentha aquatica) : plante filtrante vivace.

Nénuphars (nymphaea) : plante à rhizome et aux feuilles arrondies flottantes. Les fleurs peuvent être de différentes couleurs selon l'espèce : rose, blanc, jaune, rouge ou orange.

Certaines plantes s'adaptent à toutes les conditions d'ensoleillement. C'est notamment le cas du Cornouiller du Japon, de l'euchère, du bambou sacré ou de la viorne d'hiver.

On y trouve aussi quelques graminées comme les roseaux à feuillage et roseaux géants, le pennisetum incomptum, graminées en touffe, au fin feuillage produisant de longs épis compacts bruns.



Astuce

Dans un jardin assez grand et bien exposé, il peut être intéressant de varier les ambiances en jouant sur l'ensoleillement et l'ombre. Une terrasse entourée de fleurs et de massifs de plantes et graminées permet de profiter un maximum du soleil tandis que de grands arbres, arbrisseaux et bosquets pourront ombrager l'autre partie du jardin et donner une atmosphère de sous-bois.

MATÉRIAUX

Terrasse en pierre : ce sont des pierres bleues d'origine vietnamienne. Elles sont d'aspect plus marbré, moins chères mais plus poreuses et moins résistantes que les pierres bleues du pays.

Terrasse en ipé : ce bois exotique est imputrescible et associe toutes les qualités de résistance et de solidité. Comme tous les bois, il devient gris s'il n'est pas traité.

Abri en bois : il s'agit d'un bardage de cèdre rainuré languetté sur structure en pin traité.

Fontaine : des dalles de schiste gris-noir, Ardesia Nera, sont collées sur un mur en blocs de béton creux maçonnés. De la rouille peut apparaître sur ce schiste. Il est donc important de l'entretenir.

ENTRETIEN

Dès le printemps, le jardin demande un entretien régulier.

Le désherbage des mauvaises herbes se fait à la main. C'est ce qui prend le plus de temps. La propriétaire a choisi de laisser la mousse s'installer entre les dalles et même se mélanger au gazon du parterre. La taille des arbres est à réaliser de temps en temps.

Les terrasses se nettoient à la brosse et au savon de Marseille.

Le filtre de la fontaine est à nettoyer de temps à autre.